

Eric Clua, défenseur des requins

Les Gimontois ont répondu nombreux à Eric Clua venu leur raconter la vie des requins, dont il est un ardent défenseur. Après l'école vétérinaire, il a dévié vers sa passion de la mer, se spécialisant en biologie et écologie marines, faisant une thèse sur les poissons de récifs et admiratif des baleines et des requins étudiés en Nouvelle-Calédonie. Ses courts-métrages sur les squales et les cétacés, qu'il filme en scientifique et en cinéaste sous-marin, deviennent d'anthologie en raison de cette double entité dans la force des images et la biologie animale. Comme toujours, après le document «A bout de souffle», sur l'histoire émouvante d'une jeune baleine bleue venue mourir sur les côtes de la Nouvelle-Calédonie, dévorée par une horde de requins tigre, le public lui a demandé pourquoi ne pas avoir essayé de la sauver. «Il n'y avait rien à faire. En route avec sa mère vers l'Antarctique plus nourricier, dans les eaux du Pôle Sud, la jeune baleine, longue de 20 m et pesant 30 tonnes, est subitement devenue orpheline et, sans adulte, ne pouvait plus suivre sa voie. En manque de nourriture (il lui faut 3.000 kg de plancton par jour), elle s'est affaiblie et est morte de faim, devenant une proie facile pour les

requins».

Le film suivant, sur l'étude génétique des requins de lagon de cette île de la Mélanésie, menée par un étudiant vétérinaire de Toulouse, fut tout aussi enrichissant.

STOP AU «FINNING»

Eric a détaillé leur vie, leur rôle et surtout leurs souffrances dues à l'homme. Il déplorait plus d'un million de squales exterminés par an, massacrés pour servir le marché asiatique friand de la célèbre «soupe à l'aile de requin». Ils sont parfois rejetés vivants à la mer, amputés de leurs nageoires, selon la technique barbare du «finning».

Aujourd'hui, l'Australie, le Canada et les Etats-Unis interdisent le finning et ont demandé à l'Union européenne d'en faire autant. Hélas! elle a refusé en raison d'un non-sens économique super capitaliste, les pêcheurs européens étant trop englués dans leurs investissements. Eric Clua est actuellement basé à l'unité de recherche mixte EPHE-CNRS de Perpignan. Mais il cédera sans doute une nouvelle fois à l'appel du large, on lui a proposé un tournage dans l'Antarctique sur les orques et les cachalots car sa capacité de plongeur, de cadreur



Eric Clua a offert une bonne soirée d'exotisme aux Gimontois. Photo DDM, M.-F.O.

sous-marin et ses connaissances vétérinaires présentent un réel intérêt pour les maisons de pro-

duction. Eric est ravi, sa ville lui a réservé l'accueil chaleureux et les bravos qu'il mérite.

L'annuaire

Auberge en Garrade

La vraie cuisine gasconne

- Menu promotion du terroir avec foie gras à volonté 21,50€
- Autres menus 9, 13, 15, 17€

OUVERT TOUS LES JOURS À MIDI ET SAMEDI SOIR
Pensez à réserver : Tél. 05.62.67.76.14 (Route de Mauvezin - Gimont)

71480001

Innopole.

Ce soir, requins sur grand écran



Projection en présence du réalisateur, Eric Clua, en bas à gauche. *Photo Repro, E. Clua.*

Méchants, les requins ? Le naturaliste et vétérinaire Éric Clua viendra nous rassurer ce soir à la Maison des sports, à Labège-Innopole, en présentant son film, inédit en France : "A bout de souffle." Une première depuis que le réalisateur a obtenu à Antibes, l'année dernière, la palme d'or du film sous-marin. Des images impressionnantes seront projetées pour mieux faire connaître au grand public ces poissons injustement taxés

de "monstres des mers" et que la légende autour du fameux film "Les Dents de la mer" ont fini par classer dans la catégorie danger. Il n'en n'est rien, rassure Éric Clua. C'est tout le travail de ce réalisateur, ami des océans, qui tentera, mardi soir, de nous prouver le contraire.

F.Ab.

Conférence sur la conservation des requins et des cétacés, Labège-Innopole, maison des sports, mardi 16 mars, 20 heures. Entrée gratuite.